

## Der Marktwert einer Rebornpuppe

Was formt den Marktwert eines Reborns, und warum werden für bestimmte Rebornpuppen Dutzende von Euros bezahlt? Sind Rebornpuppen Wertgegenstände oder nur eine sinnbildliche Ware mit ideelle Wert? Und wenn es nur einen ideelle Wert hat: lassen diese sich überhaupt in Geld aufwiegen? Ich habe mich in der Kunstszene einmal umgesehen und einiges für die Rebornszene übernehmen können.

Eine Rebornpuppe gehört ohne Zweifel in die Kunstszene aber was darf ein Reborn kosten?



Die Wertvorstellungen gemessen an ihren Kosten wie den materiellen Wert zu errechnen, wie Bausatz, Körper, Füllung, Mohair, Kleidung, Farben und Pinsel etc, erfasster Zeitanatz, Sozialleistungen und Lohnkosten, Steuer und übrige Kosten wie Kommunikationskosten, Ausstellungen, Versicherungen etc. (bei Gewerbe) dem liegen Belege zu Grunde.

### **Doch was ist mit dem Wert des Kunstobjekts an sich?**

Kunst ist eine Ausdrucksform einer Botschaft, eine emotional Sprache des Künstler. Ob es in unserem Fall nun um die Puppensdesignerin, die ihre geistige emotionelle Vorstellung mit den Händen formt oder die Rebornerin die aus dem vorangegangenen Kunstwerk ein so reales Baby zaubern möchte, es kommt wohl auf dem Betrachter an. Das Erfassen der Sinne vielleicht auch als Täuschung und von einem Instinkt ausgehend, der uns Menschen prägt spiegelt den ideellen Wert wieder. Wenn die Kunst die dimensionsreiche Ausdrucksform unter Menschen ist, dann sollten wir Kunst auch so vermitteln.

### **Was bedeutet das für die Rebornkunst?**

Je bewusster sich ein Sammler mit seiner Vorliebe für Reborns beschäftigt um so mehr erkennt er, neben persönlichem Geschmack, dessen Wert in Qualität, Verarbeitung und realistischen Darstellung und wird dies auch nach seiner Vorstellung honorieren.



*Vor Jahren sehr beliebte Sammlerpuppen, Alex und eine 'Emely Celebration of Life' von Linda Webb vertrieben durch Ashton Drake. Heute eher unzeitgemäß also antiquiert und somit gehören sie langsam zur Antiquität, steigt damit ihr Wert?*

Der Grad der Bekanntheit eines Künstlers spielt auch für den Marktwert eine Rolle, sodass überregional bekannte Künstler logischerweise eine höhere Nachfrage mit sich bringen als lokal bekannte. Im Zusammenhang damit steht die Zielgruppe, an die der Künstler sich mit seinem Reborn wendet. Spricht ein Künstler mit dem von ihm gefertigtem Reborn die herkömmlich Sammler an, so kann diese Gruppe auf einer Ausstellung nicht einmal annähernd so viel bieten wie ein betuchter Sammler. Je betuchter die angesprochene Zielgruppe, desto höher ist also der Marktwert. Somit ist der Marktwert eines Reborns von keinem „Rebornkenner“ bestimmbar, weil er immer wechselhaft und objektiv schwer zu beschreiben ist. Im Allgemeinen richtet sich der Marktwert eines Werkes nach Angebot und Nachfrage. Der höchste Preis, den irgendjemand bereit ist für ein Reborn zu bezahlen, bedeutet den Marktwert. Das Herz spielt bei der Suche nach einem Reborn in erster Linie eine große Rolle, insbesondere bei unerfahrenen Sammler, wobei der erfahrende Sammler auch auf den überspringenden Funken reagiert aber sich dann die Verarbeitung genauer anschaut, erkennt er hier minderwertige "Ware" wird er Abstand nehmen. Auf der weiteren Suche dann findet er Qualität schaut auf den Namen des Künstler, erkennt vielleicht dessen Bekanntheitsgrad den dieser sich ja im Laufe seiner Etappe wohl verdient hat und entscheidet dann ob in seinen Augen der Preis angemessen ist. Hier ist die Sammlerin nicht einem Zwang der Gruppenzugehörigkeit unterworfen und entscheidet nach ihrer Erfahrung frei heraus.



Beispiel: *Minderwertige Puppe*



*Hochwertige Puppe*

Kauft eine Sammlerin von vornherein eine minderwertige Puppe kann sie im Gegensatz zu einer hochwertigen, keine Preissteigerung erwarten.

**Eine Bewertung der Marktsituation ist möglich**

Es ist möglich, Wertungen über die Marktsituation eines Künstler nach der Anzahl der Ausstellungen und Veröffentlichungen zu treffen. Unmöglich aber ist es, eine Aussage über die künstlerische Qualität zu machen.

Bekanntheit der Künstlerin	Hoch, Mittel, Niedrig	90 / 60 / 30 Punkte
Technik	erweiterte real Skin Technik / real Skin / Wisch	90 / 60 / 30 Punkte
Farbe	Öl, Acryl	80 / 60 Punkte
Veröffentlichungen	Ja / Nein	.....
Ausstellungen auf Messen und Veranstaltungen	.....	.....
Veröffentlichungen in Fachzeitschriften	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
Wertung		850 Punkte : 2 im Wert
Wert		425 Euro

*So könnte zum Beispiel die vereinfachte Form eines Bewertungsbogens aussehen.*

Wenn Bewertungsskalen oder Richtlinien, die diverse Vereine oder Verbände mit gutem Willen bisher vergebens versuchen aufzustellen, schon nicht zur Bewertung der künstlerischen Qualität beitragen, so können sie trotzdem besonders jüngeren Künstlern nützlich sein. Bei der Preisgestaltung von Reborns, die noch nicht regelmäßig Ausstellen, treten nämlich oft Probleme auf. In der Regel werden die Verkaufspreise allein nach der subjektiven Wertschätzung des Künstlers mit seitlichem Blick auf seine Artgenossen festgelegt. Diese oft in wenigen Minuten aus dem Bauch heraus getroffene Entscheidung kann für eine Künstlerkarriere weitreichende Folgen haben.

Preisabsenkungen können hingegen sehr gefährlich sein

Ein einmal festgesetzter Preis ist sinnvollerweise nur nach oben korrigierbar. Den notwendigen Abstieg von zu hoch angesetzten Preisen werden nur sehr wenige Künstler geschäftlich überleben. Ein erfahrende Künstlerin die den Preis für ihr Reborn festgelegt hat und damit auch nicht mit sich in hohen Maße handeln lässt, stattdessen lieber die Puppe wieder mit nach Hause nimmt, weiß um den Wert ihrer Puppe, wenn Dieser sich im angemessenen Rahmen bewegt.

Ob es hier in Zukunft auch einen Austausch erworbene Reborns mit steigendem Wert geben wird, bestimmt neben den Sammler, Bekanntheitsgrad des Künstlers, künstlerisch vom Strom abweichende

Reborns, sicherlich auch die langlebige Qualität.



Ilona Grote

Mein Quellen:  
helpster.de (Moussavian),  
ATELIER - die Fachzeitschrift für Künstler

Dateiname: Wert eines Reborns.odt  
Verzeichnis: H:\LAD-2011\Zeitung\Babypuppen\_2-11  
Vorlage: C:\Users\Ilona\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal  
.dotm  
Titel:  
Thema:  
Autor: Ilona Grote  
Stichwörter:  
Kommentar:  
Erstelldatum: 21.06.2011 11:37:00  
Änderung Nummer: 5  
Letztes Speicherdatum: 21.06.2011 11:45:00  
Zuletzt gespeichert von: Ilona  
Letztes Druckdatum: 21.06.2011 11:45:00  
Nach letztem vollständigen Druck  
Anzahl Seiten: 3  
Anzahl Wörter: 803 (ca.)  
Anzahl Zeichen: 5.065 (ca.)